

EL ISLEÑO,

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

PALEMA.—Imprenta y Librería de Gelabert.—MAHON.—D. Matías Mascaró.—IVIZA.—D. Joaquín Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demás puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

LA URRACA DE ABERNETHY.

Un periódico extranjero ha dado á luz el artículo que transcribimos á continuación. El notable, curioso é histórico asunto sobre que versa le da grande importancia, porque, en efecto, John Abernethy fué uno de los primeros cirujanos de su época, y del modesto origen que se da á conocer en el artículo que copiamos. Asimismo es muy notable por la corrección y sentimiento con que está escrito.

Dice así:

«John Abernethy, muerto en Londres en 1831, ha ocupado un ancho lugar en la historia de la cirugía inglesa».

Abernethy es una pequeña villa de Escocia, cerca de la cual nació John, tomando su nombre, faltar de otro más legal. Jamás conoció mas que á su madre, pobre aldeana, hecha á las privaciones, y que miró como una gran felicidad para su hijo y ella el desembarazarse de él colocándole de guardador de ánades en casa de un pobre labrador de la vecindad.

John contaba diez años cuando se encontró investido del cuidado de llevar á pacer un centenar de ánades blancos, particulares á la Escocia. Con las piernas y los pies desnudos, apenas cubierto por vestidos hechos girones, dejaba antes del

dia la granja, en cuyo pajar dormía, para conducir el rebaño á tres millas de distancia, en una pradera situada en el fondo de un valle y cerca de un fangoso estanque. No volvía hasta cerrada la noche, y pasaba aislado las largas horas del día. Recostado contra una roca, único abrigo que encontraba contra el frío, empleaba estas horas, aunque casi no conociese sus letras, en descifrar las páginas de un libro que había encontrado; era un descompuesto volumen de Gillies.

Una mañana la fatiga de sus ojos y de su atención acabó por no permitirle continuar este laborioso estudio. Se puso á contemplar una corpulenta encina colocada enfrente de él, y de la que por razón conocía, á fuerza de mirarla, todas las ramas y hasta todas las hojas.

Un movimiento inusitado parecía haber en la cima de este árbol. En efecto, dos urracas comenzaban á construir su nido. Ya los pájaros que trabajaban en común habían echado los cimientos de su habitación. Con su vista pura y larga, privilegio de los niños, John distinguió muy bien los trabajos hechos, que se componían de varillas largas y flexibles hábilmente entrelazadas, ligadas entre sí por una masa de tierra. Mientras que el macho, con la ayuda de su gran pico, acababa de dar las últimas perfecciones á la albanilería, la hembra recogía al borde

del charco ramas espinosas. Al aperebir á John, su primer movimiento había sido el de volar; pero volvió muy luego, con la audacia característica de estos pájaros, se aproximó, recogió las ramas que el niño había cortado y arrojado delante de él, lassojetó en sus pies, y voló de nuevo al árbol. Continuó este manejo, y antes de la noche las ramas formaban una especie de cobertura de gran solidez, gracias á su hábil confección. No quedaba para penetrar en el nido mas que una abertura circular abierta en el costado y combinada de modo que no dejase pasar mas que el cuerpo de los pájaros.

Poco á poco, una especie de intimidad se estableció entre el niño y los habitantes de la encina. No tardaron estos en comprender que nada tenían que temer del pastor, y que las migas del pan de maíz ó borona (como llamamos nosotros) que esparcía alrededor de la roca merecían la pena de ser recogidas. En cuanto á John, su corazón latía de júbilo viendo á las urracas saltar y picotear á su rededor, y pasar de la desconfianza á la familiaridad y de la familiaridad á la impudencia. Porque al cabo de ocho días, no esperaban á que echase el pan; venían á cogerlo en sus manos, lanzando gritos de impaciencia si tardaba en servirlos.

Con gran sentimiento del joven pastor, bien luego uno solo de los dos pájaros,

el macho, continuó haciéndole estas interesantes visitas. Durante catorce días la hembra no pareció. Pasados estos catorce salieron gritos del nido, silencioso hasta entonces, y la hembra cayó á los pies de John, flaca y famélica. Apenas bastó la mitad del desayuno de su amigo para reponerla. Aprovechó hasta un descuido del niño, que dejó caer el resto del pan, para apoderarse de él y llevarlo á su morada aérea. El pjar se hizo mas intenso; pero poco á poco fuese apagando, y cesó completamente. Todos dormían, salvo el macho, que, posado sobre una rama, hacia centinela á su hembra y pequeños.

Mas de un pájaro de presa había acauchado ya este nido de urracas; el padre y la madre, encerrados en su casa y fiándose en la solidez de su construcción, no habían dado otros signos de alarma que murmullos sordos y poco frecuentes; las urraquitas llegaron á contar tres semanas sin que ningún peligro serio les hubiera amenazado.

Por desgracia no pasó así largo tiempo. Una mañana apareció en el cielo un punto negro. Por momentos creció este punto, se hizo mas distinto y dejó ver dos grandes alas y una cabeza armada de un formidable pico. Después descendió un águila formando un vasto círculo, que estrechaba por momentos.

Apenas se hubo presentado el ave de

FOLLETIN.

Revista teatral.

II.

NUESTRO SILENCIO.—LOS ACTORES ANTE SUS OBRAS.

No creemos que, salvo algunas escepciones, baste para formar el juicio exacto de mérito de un actor, haberle visto en una ó otra determinada producción; es preciso para juzgarle medir sus fuerzas y su inteligencia en distintas obras, en géneros distintos, en caracteres opuestos, en no comunes personajes; y no para exigirle la perfección en todo porque es casi imposible, sino para convencerse de su talento por mas que en ciertas ocasiones se halle limitado por las leyes especiales de su naturaleza. No aspiramos á que se mantenga á la misma altura ora calce el alto coturno, ora vista el moderno traje, ora encubra su cuerpo con los arapos del trapero, aspiramos sí, á que en todas estas creaciones nos revele un indicio de sus largas horas de trabajo, de su profundo estudio, de la victoria que en él haya alcanzado. Muestrenos siempre el actor la luz de su inteligencia y le aplaudiremos: veámosle empero arrancar aplausos en marcadas situaciones pasando desapercibidas otras bellezas y no vacilaremos en asegurar que imitador de cuadros muy estudiados por él, presentanos como única prueba de su talento, lo que en el Teatro no puede constituir el arte: la copia de modelos vaciados por el genio de otros actores.

Creemos que con estas breves reflexiones queda justificado nuestro silencio.

Ocupémonos ahora de las funciones: dadas por la compañía de verso del Teatro Principal.

Una niña de grandes esperanzas que el público de Madrid había tenido ocasión de aplaudir repetidas veces anunciaba para su benefi-

cio un drama que el joven escritor Eguilaz se proponía escribir en pocos días. Como obra de circunstancias y hecha como suele decirse al vapor, debía necesariamente adolecer de algunos defectos que no pocas veces quedaban oscurecidos con las brillantes galas de una armoniosa versificación. El casamiento de la hija del Maestre de Santiago con el poeta Inigo Lopez de Mendoza fué el asunto escogido: una serranilla lindísima *La Vaquera de la Finojosa*, le prestó su título: no se necesitaba mas. Al cabo de diez días se representaba la obra y era estrepitosamente aplaudida: y no precisamente por la facilidad con que se desenvolvía la fabula, no por su mérito, sino porque aquella niña que interpretaba divinamente el papel escrito para ella era una esperanza mas en el árido campo de nuestra escena española; porque aquella niña se llamaba Candida Dardalla. Esta es la historia de *La Vaquera*. Ciertamente que no podrá negarse á su autor el conocimiento de los efectos teatrales, pero si se examina su obra bajo el punto de vista literario se le encontrarán á no dudar muchos lunares. Y si no digásemos de donde nace el interés del drama. *Inigo Lopez* es todo amor por la *Vaquera*; *Jorge Manrique* le dice estos versos:

Si así te casaras,
tu madre infelice
de pena muriera.

É *Inigo* parte precipitadamente dejando abandonada á su adorada prenda. Esta resolución es injustificable ó cuando menos violenta porque el público no se halla preparado: pero llevada aquí la acción puede ya correr el poeta libremente en alas de su fantasía y trazarnos el cuadro final del 2.º acto, las escenas interesantes del 3.º, el desenlace en fin. En cuanto á la ejecución fué solo regular en su conjunto; buena por parte del Sr. Prats. La Señora Gimenez no debió nunca apoderarse del papel de la candorosa Catalina: ni sus años, ni sus maneras, ni su entonación, ni su figura pueden hacernos sentir aquel perfume infantil con que el poeta la ha envuelto: nunca vimos en ella la *Vaquera*, siempre la matrona: recuérdese en apoyo nuestro la

penúltima escena del acto primero con *Bato*, las últimas del segundo. El Sr. Prats justamente aplaudido en este acto, retrató en su semblante los encontrados sentimientos que en su corazón luchaban. La dignidad del señor que va á disponer de la behetría; el amor hacia su honra que cree mancillada. La Señora Pellizari recargó su papel olvidando las buenas maneras de la dama que muchos creen ridícula *Aldonza*. El Sr. Vinardell estremado en su dición exageró el papel de *Inigo* que despojado de esa sombra, hubiera sido digno de elogio. El Sr. Escrich en el *Jorge Manrique* parecieron un eco escapado del fondo de las catacumbas: después hemos visto con sentimiento que era solo un defecto de su voz y por este motivo le compadecemos.

Examinando íbamos la suerte que nos esperaba en la temporada presente, cuando el anuncio de *Flor de un día* drama conocido por todos nos llevó otra vez al teatro. Sentimos tener que ser duros con los actores que la desempeñaron, pero independientes y justos siempre escribiremos mas que para contentar determinadas personas para cumplir el deber que nos hemos impuesto. *Flor de un día* tuvo un éxito desgraciado: nadie comprendió su papel. El Sr. Prats afectando una naturalidad que está reñida con el arte aparecerá siempre frío en todas aquellas piezas que como el drama que nos ocupa respiren mucho sentimiento. Enhorabuena nos la muestre en los juguetes cómicos, en los diálogos familiares de poco interes: pero en dramas de sobrado lirismo como aquel no puede tener cabida la extrema naturalidad: así es que el final del prólogo no fué mas que un lienzo sin color. El prólogo que no dudamos en calificar único acto acabado, no logró conmover al público. El Sr. Prats debió dar una entonación solemne y pausada á aquellos versos que empiezan:

Tengo un presentimiento que me abruma
entonación entrecortada por el dolor interior que siente al pensar que puede ser eterna aquella separación. Dolor que no hará subir hasta sus ojos una sola lágrima por temor de verlas verter á su idolatrado objeto pero que

indudablemente saldrá envuelto en torrentes de amargura. Si en esos momentos no se olvida la naturalidad familiar ¡qué será del drama! qué del arte! Y qué diremos de los versos que dirige á Lola cuando queda solo con ella en casa del Marques? Aceleradamente dichos ningún efecto pudieron producir. Aquel padron de la infidelidad de Lola debió ser el mayor castigo que el amor vendido la impusiera.

Si oís contar de un naufrago la historia
Ya que en la tierra hasta el amor se olvida,
Encontrará un sepulcro mi memoria?
—Aquí la guardaré toda mi vida.

Cada palabra, cada sílaba debió ser en este instante un bolon de fuego para el corazón de Lola. El actor debió fascinar con sus miradas hasta al público que le estaba oyendo y arrancarle uno de esos aplausos espontáneos que suele tributar cuando su alma se siente conmovida. Lo mismo decimos de la Sra. Gimenez cuando lee la carta de *Diego*, cuando abrumada por la generosidad esclama:

Mas si una lágrima mia
Veis que en mi mejilla arde &c.

En estos momentos fué cuando nuestro corazón pidió llanto á los ojos, pero la Sra. Gimenez lo contuvo porque Lola era una mujer de hielo ¡qué aplausos conquistó! Nunca en escena, interpretando malamente aquel

Me resigno á todo, á todo;
á todo mas no á su olvido,

aquellos gritos con que se dirigió á la puerta al decir

Dios mio, Dios de Israel
Tu que amparas á los buenos &c.

Pero... basta que hemos dejado llevar al entusiasmo nuestra pluma estendiéndonos demasiado.

El Sr. Vinardell estuvo regular: el Sr. Sabater mal. El Sr. Caballero no cortó nunca bien el verso y finalmente el Sr. Ros se permitió en la escena del baile una gracia de muy mal gusto.

(Se continuará.)
E. PASCUAL.

rapia, cuando las dos urracas inquietas comenzaron a lanzar gritos discordantes, salieron del nido y revolotearon por ante el redoblando sus clamores.

El águila, como un magnetizador, continuó sus misteriosos pasos al rededor del árbol, después se detuvo y quedó parada. Pareció inmóvil. De repente, como una masa, dejó caer sobre el nido y á grandes picotazos comenzó a demolerlo.

Las urracas desesperadas, sin tener en cuenta en propio peligro, se echaron sobre el agresor. Este, por un movimiento brusco, extendió sus alas, atacó á los pobres pájaros, redobló, los atontó, y acabó por coger en sus garras al macho y degollarlo. La hembra no tardó mucho en perecer también, y cayó ensangrentada en las ramas. El águila continuó despiadadamente su obra de destrucción, desbarató los materiales del nido, y recobró su vuelo, llevando en una de sus garras al padre y á la madre, y en la otra á los cuatro pequeños.

Durante el combate, John no había permanecido inerte, y no cesaba de arrojar piedras al águila; pero su brazo era tan débil y el árbol tan alto, que no pudo espantar á la malvada. No obstante, en el momento en que esta última echó de nuevo á volar, un guijarro le tocó en la pata. El dolor la obligó á dejar dos de los pajaritos que llevaba, los que cayeron cerca del charco, entre las altas plantas acuáticas que festoneaban sus bordes.

John recogió los huérfanos; el uno estaba muerto, y gravemente herido el otro en el pecho, en el cual habían penetrado las agudas uñas del asesino. El niño restañó como pudo la sangre del pajarito, y le colocó en su seno, donde, después de haber chillado largo tiempo, acabó por dormirse. Al despertarse se sintió mejor, porque abrió su hendido pico para pedir de comer. Un poco de pan y algunos insectos apagaron su apetito. Después de lo cual, replegado sobre sí mismo, temblando de frío, gimió, miró á la encina, entreabrió las alas como para volver á su nido, cayó pesadamente á tierra, y volvió á saltar sobre las rodillas del niño, que se apresuró á colocarle dentro de su ropa.

El herido se curó pronto, gracias á los cuidados de su amigo. Echó todas sus plumas: creció, se fortaleció, y llegó á ser, en una palabra, una urraca magnífica, que todas las tardes volvía á la granja con John y se dormía por la noche sobre su seno. Al otro día le seguía á la pradera, bien volando de árbol en árbol, bien siguiendo á los ánades, á los que asestaba algún picotazo cuando tenían á bien separarse del recto camino. Bien pronto el pastor no tuvo necesidad de levantar los ojos de su libro para vigilar el alado rebaño. Madge (es el nombre que habia dado á la urraca) suplía á su amigo con un celo é inteligencia notables.

Ordinariamente se mantenía posada sobre el árbol donde habia nacido. Apenas un ánade tentaba franquear los límites de la pradera, la urraca caía sobre él, le agarraba por una pata ó un ala, y le obligaba, de buen ó mal grado, á entrar en los deberes de la sumisión. Las mas veces, Madge no se tomaba el trabajo de descender, bastábala un grito para que el ánade indócil se detuviese y se reuniese, contoneándose, á sus compañeras, menos dispuestos á la vagancia.

Una mañana, mientras John estudiaba su libro, que habia llegado á leer corrientemente, y que la urraca velaba sobre el rebaño, un poney desembocó bruscamente en el valle. La joven lady que lo montaba, pálida y con los cabellos esparcidos, hacia vanos esfuerzos para detenerle; el animal rabioso, que se habia desbocado, doblaba en ligereza, é iba á arrastrar á su gineta al estanco, donde hubiera perecido ahogada por el fango, cuando John saltó resueltamente á la brida del caballo, le agarró por las narices, y con una fuerza que no podía esperarse en su edad, le detuvo é hizole doblarse. El poney se vengó hiriendo al audaz con sus piés delanteros; la sangre saltó del pecho del pastor, que no cesó por eso de soste-

ner á la fogosa bestia, hasta la llegada de una paoción de cazadores venidos al socorro de la joven doncella. Entonces dejó el poney, y cayó desmayado.—Manuel Gutierrez de la Vega.

(Se concluirá.)

(Leon Español.)

REVISTA MERCANTIL Y ECONOMICA

DE AMBOS MUNDOS.

Mientras del lado allá del Atlántico mejoran las circunstancias financieras que tal perturbación han introducido en la situación de ambos continentes, Inglaterra y Francia atraviesan lo mas ríco de la tormenta seguidos de casi todos los mercados de Europa. El rumor de la tempestad ha llegado hasta nosotros; pero el horizonte de nuestra plaza solo ha visto cruzar una ligera nebulilla disipada á los primeros rayos de luz. Con la prevención natural que todos miran la marcha de los negocios, horrorizados á la vista de las convulsiones que en este momento experimenta el organismo financiero, bastó un insignificante pretexto para que las gentes asustadizas ó inconsiderados especuladores quisieran hacer el papel de los que se encuentran en la triste situación que á los habitantes de otras naciones aflige. Pero la parodia no ha tenido mas éxito que el no muy envidiable de haber causado el disgusto de los espectadores; un momento mas de declamación por parte de los personajes asustadizos que han tenido tan flagrant idea, y el espectáculo tendrá todos los honores de una Silva.

Y no podrá ser otro el desenlace, y por ellos nos felicitamos grandemente, la tan infundada cuenta ligera alarma que respecto á nuestra situación económica ha cundido entre los mas metuculosos. Sirvió primero de pretexto el temor de que se hubieran falsificado los billetes del Banco de 200 rs., especie que no tuvo mas fundamento que el haber faltado una firma en muy escaso número de ellos, y esto por un olvido tan involuntario como remediable; pretextóse, después la anunciada creación de billetes de 4 100 rs., medida reclamada por el comercio y el público, para decir que el Banco no tenía el numerario suficiente, y ambos rumores, unidos al por desgracia un tanto mas fundado de que algunos especuladores inconsiderados estaban esportando numerario al extranjero con el para ellos benéfico intento de lograr una fuerte prima en el cambio que de la desigualdad del valor de él puede obtenerse, todo esto dejó en el ánimo de los tenedores mas desinquietos se apresuraron á cambiar sus billetes, acudiendo al Banco en tan crecido número que éste se ha visto obligado á establecer una caja aparte para el cambio de billetes en cantidades menores de 500 rs. Todos cuantos han acudido á cambiar sus billetes, han obtenidos numerario al momento y la ligera alarma ha por completo desaparecido.

No podía menos de ser así, cuando el Banco mantiene el tipo del descuento al 5, es decir, á la mitad que los de París y Londres, cuando la situación es desembarazada en extremo. Y para que no se crea que hablamos de cuenta propia vean nuestros lectores el balance que presentaba en 14 del actual.

	Reales vellon.
Obligaciones exigibles á presentación	342.657.364 10
Tercera parte	114.219.131 36
Existencia metálica	98.832.670 72

Faltan para cubrir la tercera parte de las obligaciones exigibles	15.386.450 64
---	---------------

Billetes en circulación	191.774.100
Tercera parte	63.924.700
Existencia metálica	98.832.670 72

Exceso del metálico sobre la tercera parte de los billetes	34.907.970 72
--	---------------

Además 21.171.803 reales que se hallan en poder de comisionados pueden considerarse como existencia metálica. Responden, pues, de los billetes puestos en circulación 126.004.473-32.

Si á esto se agregan los treinta millones de reales que existen en moneda macuquina procedentes de Puerto-Rico y que tan largo como se acune vendrán á aumentar las existencias del Banco, se conocerá fácilmente que el mercado no puede en ningún modo llegar á inspirar temor alguno.

La presión de las plazas de París y Londres juntamente con las circunstancias que de aunar acabamos, han influido aunque no en grande escala en la marcha de las negociaciones; las acciones del Banco de España han bajado á 141 por 100; todos los demás efectos bursátiles han obedecido á aquel impulso, si bien de una manera que por lo insignificante, mas sirve para demostrar el buen estado de nuestra plaza que una obediencia ciega y pasiva á las fuerzas que de allende el Pirineo solicitan nuestros fondos. ¿Qué significa, en efecto, una baja de un 1 por 100 en el consolidado respecto á las transacciones que señalamos en nuestra última Revista y algo menos en la diferida? En otras circunstancias no se hubiera parado mientes en que hoy se cotizara el primero de dichos efectos á 28,80 al contado y á 26,40 el segundo, logrando ambos hace quince dias un tipo de 39,35 y 27 respectivamente. Basta decir que á la hora en que escribimos estas líneas los fondos están en alza.

Los Bancos establecidos en provincias no han tenido variación sensible: todos cuentan según dijimos en nuestro número anterior con recursos sobrados. Solo el de Cádiz ha subido el tipo del descuento y esto como preservativo para impedir la estracción de numerario: en cambio el de Bilbao lo ha bajado. Únicamente en Barcelona se ha notado alguna paralización en el movimiento ascensional que habian tomado las transacciones.

En suma, la situación es buena, y ni remotamente presenta indicios de la menor alarma.

Mientras las principales plazas de Europa hallanse atravesando lo mas ríco de la tempestad,

Estados	Especies.	Circulación	Capital
Maine	1.025.000	5.000.000	8.000.000
New-Hampshire	180.000	3.000.000	4.780.000
Vermont	200.000	3.700.000	4.000.000
Massachusetts	4.518.000	20.000.000	59.760.000
Rhode-Island	377.000	5.260.000	19.500.000
Connecticut	800.000	6.840.000	18.300.000
New-York	15.000.000	28.000.000	100.000.000
New-Jersey	750.000	4.800.000	6.000.000
Pennsylvania	6.000.000	15.000.000	23.700.000
Delaware	250.000	1.000.000	1.700.000
Maryland	3.300.000	5.100.000	11.100.000
Washington	300.000	350.000	1.300.000
Virginia	4.000.000	12.000.000	14.000.000
Caroline del Norte	2.000.000	6.660.000	6.100.000
Caroline del Sur	1.336.000	8.000.000	15.000.000
Georgia	1.500.000	5.000.000	10.200.000
Alabama	800.000	250.000	3.100.000
Louisiana	8.000.000	8.500.000	15.200.000
Mississippi	50.000	300.000	200.000
Tennessee	2.000.000	6.000.000	10.300.000
Kentucky	5.000.000	13.500.000	13.120.000
Illinois	1.140.000	2.200.000	1.200.000
Missouri	350.000	2.500.000	4.400.000
Indiana	1.500.000	8.300.000	4.500.000
Ohio	2.000.000	10.000.000	6.000.000
Michigan	350.000	1.000.000	8.500.000
Wisconsin	500.000	1.400.000	3.970.000
Total	63.226.000	181.750.000	373.950.000

Para que se haga mas palpable la diferencia que existe entre la situación actual de los Bancos y la que presentaban en 1837, crisis no menos terrible que la que ahora se atraviesa, diremos que entonces tenían aquellos en especies 40.020.000 dólares para atender á una circulación de 140.800.000 en billetes, elevándose el capital á 251.875.000. De estas cifras y de las que acabamos de apuntar resulta la proporción que hemos establecido.

Pero cuántos desastres, cuántas trascendentales consecuencias ha tenido ya la crisis de los Estados-Unidos! El número de las quiebras de casas de comercio era, desde 1.º de setiembre, de 952, y el pasivo de estas 91.000.000 de dólares. Las casas que se dedican al comercio de importación figuran en este número por mas de la mitad, y por cinco octavos en el pasivo: de aquí las terribles consecuencias de esta crisis en Inglaterra, en Francia y aun en la Habana.

Desde el 15 de setiembre han sido despedidos de las fabricas 150.000 obreros. En Hamilton solo andan 12.000 husos, de 48.000 que funcionaban en tiempos normales, y los 11.000 trabajadores solo cinco dias de la semana. Apleton, ciudad célebre por sus telas pintadas, tiene parados á cinco sextas partes de sus jornaleros. En Lawrence no trabajan 950 telares, solo restan 275 de los 1.225 que hay en la población, y el salario se ha rebajado en un 10 por 100. En Fremont los efectos de la crisis mercantil han sido la reducción del salario en un 16 por 100. En Prescott, en vez de 4.500 telares hay 325 en Lowell, tan célebre por su organización socialista, todas las fabricas de algodón han dejado de funcionar. En Nueva-Brunswick, en Vermont y en la Nue-

los Estados-Unidos comienzan á ver la aurora del dia en que puedan contarse tranquilamente tales y tantos desastres como los que de allende el Atlántico han ocurrido. Ya habrán visto nuestros lectores en otro lugar de este periódico el estado de la crisis en Inglaterra y Francia; solo debemos referirnos, por consiguiente á los Estados-Unidos.

Las últimas noticias de Nueva York son del 31 de octubre, y confirman los anuncios favorables recibidos por el Asia, el Vanderbel y el Kan-garoo. Continúa mejorando la Bolsa, donde están á mas precio las acciones de caminos de hierro. La tendencia general es al alza. El dinero abunda por haberse recibido de Europa, Habana y México esperándose de California 1.500.000 piastras; pero no obstante los Bancos aun no pagan con numerario, ni se atreven á hacerlo sobre efectos de comercio.

Resultos á no pagar sus obligaciones con el comercio exterior, quebrados ó liquidados los comerciantes temerarios y los Bancos sin crédito, sustituidos los billetes al numerario y habiendo protegido los tribunales todas estas mudanzas nunca vistas de una bancarrota inefable, allí ha sucedido lo que en una ciudad tomada por asalto, que después de la entrada del enemigo la tranquilidad se restablece y la seguridad renace. Ahora los Estados Unidos están mejor que en 1837; entonces sus Bancos solo tenían en caja un 28 por 100 de sus valores en circulación y hoy tienen un 39 por 100.

He aquí un estado general de la situación de los Bancos, en especies, en billetes y en capital.

Estados	Especies.	Circulación	Capital
Maine	1.025.000	5.000.000	8.000.000
New-Hampshire	180.000	3.000.000	4.780.000
Vermont	200.000	3.700.000	4.000.000
Massachusetts	4.518.000	20.000.000	59.760.000
Rhode-Island	377.000	5.260.000	19.500.000
Connecticut	800.000	6.840.000	18.300.000
New-York	15.000.000	28.000.000	100.000.000
New-Jersey	750.000	4.800.000	6.000.000
Pennsylvania	6.000.000	15.000.000	23.700.000
Delaware	250.000	1.000.000	1.700.000
Maryland	3.300.000	5.100.000	11.100.000
Washington	300.000	350.000	1.300.000
Virginia	4.000.000	12.000.000	14.000.000
Caroline del Norte	2.000.000	6.660.000	6.100.000
Caroline del Sur	1.336.000	8.000.000	15.000.000
Georgia	1.500.000	5.000.000	10.200.000
Alabama	800.000	250.000	3.100.000
Louisiana	8.000.000	8.500.000	15.200.000
Mississippi	50.000	300.000	200.000
Tennessee	2.000.000	6.000.000	10.300.000
Kentucky	5.000.000	13.500.000	13.120.000
Illinois	1.140.000	2.200.000	1.200.000
Missouri	350.000	2.500.000	4.400.000
Indiana	1.500.000	8.300.000	4.500.000
Ohio	2.000.000	10.000.000	6.000.000
Michigan	350.000	1.000.000	8.500.000
Wisconsin	500.000	1.400.000	3.970.000
Total	63.226.000	181.750.000	373.950.000

va Inglaterra, por todas partes la misma ruina, sin esperanza de un renacimiento próximo. En el Charing-House, que es un establecimiento mercantil donde todos los dias se liquidan los talones y pagares que se giran sobre los Bancos de la ciudad, se han hecho durante los meses anteriores negocios diarios por valor de 20.000.000 de duros y hoy no llegan á 5.000.000.

Los periódicos del imperio yecino nos han dado noticia de un colosal proyecto, digno de figurar en los cuentos de las mil y una noches y que sin aceptar la responsabilidad de lo que en el asunto haya de verídico vamos á dar cuenta de él. Parece, en efecto, que se ha concebido la no muy fácil empresa de establecer un túnel entre Francia é Inglaterra. La entrada dicen nuestros colegas de allende, se indicará con una ligera pendiente que principia en el territorio francés á 20 kilómetros de distancia del río y en Inglaterra á una distancia mas corta. Abriendo así una galería subterránea tan larga, que pueda llegarse á la enorme profundidad que se necesita para pasar por debajo del brazo de mar que separa la Francia de la Inglaterra. El túnel deberá estar próximamente 75 metros mas bajo que el nivel del mar y 22 mas bajo que su lecho. Estas esplicaciones bastarán para dar al lector una sucinta idea del proyecto que consiste sumariamente en abrir entre Francia é Inglaterra un camino, ó mejor dicho, una galería perfectamente circular de 15 metros de diámetro, y atravesando el terreno báltico 22 metros próximamente por debajo del fondo del mar, de modo que los que pasen por esta galería se encuentren á 225 pies mas bajos que los navios que flotan sobre su cabeza.

La galería debe abrirse por cada lado en Francia y en Inglaterra, de manera que forme una Y prolongada, cuya puerta será la estación central establecida en un banco que se encuentra situado a igual distancia de ambos extremos. En este punto debe construirse un pozo elíptico de 180 metros, que saldrá 15 por encima del nivel de las mayores mareas. Este orificio enorme, destinado a dar al túnel la cantidad de aire vital necesaria para los viajeros, estará protegido contra el choque de los buques por cuatro diques que formarán un puerto de refugio en plena mar. En uno de estos diques deben colocarse las máquinas de vapor necesarias para extraer del túnel las aguas infiltradas.

Tal es el resumen del proyecto que tiene tanto de prodigioso como de esotérico y que parece el aborto de una imaginación calenturienta. Esperemos a que el tiempo nos desengañe aunque desde luego dudamos de la realización de esa empresa que parece cuenta con la protección del gobierno francés.

Un despacho telegráfico de Mr. Neswall, constructor del cable que habían de poner en comunicación la Francia con la Argelia expedido desde Cagliari, ha participado ya el buen resultado de la operación de establecer la línea telegráfica desde Spartivento, en Cerdeña, manifestando que la comunicación con Argelia quedaba asegurada. Los promotores de esta importante empresa pueden vanagloriarse de que a pesar de haber visto fracasarse más de una vez su proyecto, han obtenido al fin el premio de su perseverancia.

Por este medio el gobierno francés está en comunicación telegráfica directa con sus posesiones africanas de Argelia. El cable partiendo de Spazzia, se dirige por debajo del agua a la parte más septentrional de Córcega cuya isla cruza por tierra. Del Sur de la isla sale un cable submarino que atraviesa el estrecho de Bonifacio, yendo a parar al Norte de Cerdeña. El telegrafo, después de cruzar esta isla, se sumerge otra vez en Cagliari a cabo Spartivento, punto más meridional de Cerdeña, y se dirige a la costa de Argel.

Las dificultades que ha ofrecido la inmersión del cable en esta última distancia, son imponderables por la grande escabrosidad del lecho y la inmensa profundidad de las aguas del Mediterráneo. Mientras que en unas partes el cable no penetra más que a noventa brazas, de repente se encuentra con una profundidad de 2,000 brazas cerca de dos millas y media.

La sociedad tiene desembolsado un capital de 300,000 libras esterlinas. De esta suma el gobierno francés tiene garantido el 5 por 100 por espacio de cincuenta años a 180,000 libras en cambio de ciertos privilegios para la trasmisión de despachos telegráficos a la isla de Córcega y a sus colonias de Argel. El gobierno sardo paga igual premio a las 120,000 libras restantes del capital, tiene el derecho de poder vigilar y disponer de toda la línea de Cerdeña y de comunicarse con Turin.

El 9 de noviembre se apresuraban en San Petersburgo todos los negociantes a pagar adelantadas las acciones de caminos de hierro rusos, a consecuencia de la excesiva abundancia de metálico. El descuento se halla en dicho punto al 3 por 100. El número de los títulos realizados en quince días asciende a 70,000 acciones, y los pagos anticipados escuden de 24,000,000.

El gobierno de aquel imperio ha publicado un documento de la mayor importancia para el comercio. Según lo estipulado solemnemente en el tratado de París, las aguas y puertos del mar Negro se hallan abiertos a la marina mercante de todas las naciones. El comercio en dichos puertos queda libre de toda traba, y no está sujeto más que a los reglamentos de sanidad, de aduanas y de policía redactados bajo una base favorable al desarrollo de las transacciones comerciales.

Tales son las condiciones espresas del tratado de París, con las que el gobierno imperial se conforma escrupulosamente; pero la observancia de los reglamentos de sanidad, de aduanas y de policía, aunque redactada bajo una base muy liberal, exige que se tomen medidas de vigilancia doblemente necesarias en todo el litoral del mar Negro, atendido el estado interior de las provincias del Cáucaso.

En Anapa, Soukhoum-Kalé y Redout-Kalé, que son los tres únicos puertos que en la actualidad se hallan abiertos a los buques extranjeros, se han establecido lazaretos y aduanas.

Si en lo sucesivo las circunstancias permitieran la creación de establecimientos análogos en

otros puntos de la mencionada costa, y que se admitieran en ellos buques extranjeros, se avisará oportunamente al comercio. Entre tanto se ha prohibido que los buques extranjeros se aproximen a los puertos, bahías y fondeaderos del litoral asiático a excepción de Anapa, Soukhoum-Kalé y Redout-Kalé.

Por extracto,
E. PASCUAL.

Mosaico.

Vestido incombustible.—Se han probado en París las propiedades de un vestido completo de amianto, formado de gasa hecha con el mineral en hilos, y compuesto de capote, chaqueta, guantes, pantalón y calzado. Los hombres vestidos de este modo dieron vueltas por las llamas y ascuas y sufrieron un calor que no se podía aguantar a 5 metros de distancia. Hubo tres que permanecieron en el fuego 2 minutos y 44 segundos, y sus pulsaciones por minuto subieron respectivamente desde 72, 82 y 88 a 124, 138 y 152; y declararon al salir que no habían experimentado ninguna sensación desagradable, más que la de un calor escesivo.

Ganados.—El ministro de agricultura del vecino imperio acaba de prescribir un recuento del ganado caballar, y para dar una idea de él vamos a exponer a nuestros lectores el resultado de los hechos en los años que siguen:

1810.....	2.498,338 cabezas.
1812.....	2.444,691
1825.....	2.423,712
1840.....	2.818,495

Ferocidad.—El lunes próximo pasado, estando repartiendo el cura de la iglesia de San Cayetano la limosna que S. M. la Reina dejó para los pobres de aquella parroquia al día que la visito, se echaron dos mujeres sobre dicho señor cura, llegaron a morderle particularmente en las manos, de suerte que para contenerlas tuvieron que intervenir sobre en mano los guardias urbanos que allí había.

Anécdotas higiénicas.—El abate Lacalle, astrónomo famoso, construyó una especie de cepo en el cual metía la cabeza para poder pasar la noche observando los astros. Este sabio no tenía otros enemigos que el sueño y las nubes: esto no obstante, contrajo una inflamación de pecho que le quitó la vida.

—Girodet, célebre pintor, trabajaba siempre de noche. Poseído en la oscuridad de una especie de inspiración febril, levantábase de la cama, hacía encender varias lámparas que tenía en su estudio, y, poniéndose un enorme sombrero cubierto de bugias, pintaba horas enteras. Jamás se vio artistas de mas débil y mas enfermiza constitución. Durante los últimos años de su vida, no parecía sino que aquel eminente genio se había refugiado en un cadáver.

—A Miguel Angel, de resultados de haber estado pintando los techos de la capilla Sixtina en Roma, le sobrevino un accidente singular, cual era el de no poder distinguir objeto alguno mirando hacia abajo, y hasta para leer una carta tenía que colocarla en alto. Este fenómeno duró muchos meses.

—Claudio Bourdaloue, médico célebre, acostumbraba dedicar al estudio buena parte de la noche. Con este objeto tomaba una gran cantidad de café durante el día, y luego, para conciliar el sueño, acababa por tomar opio. Con este método artificial de dirigir su sueño, se acortó la vida en términos de morir muy joven.

—Meceras, historiador de nota, era hombre que solo trabaja con la luz artificial; aun cuando hiciese buen sol ó fuese en el rigor del verano; llevando esta preocupacion hasta el punto de acompañar con el candelero en la mano a las personas que le visitaban en medio del día.

—Vallant, conocido numismático, temiendo ser despojado de algunas monedas raras por unos piratas que iban a apoderarse del buque en que viajaba, se tragó las de mayor mérito, espouciéndose de este modo su vida por no perder el objeto de su estudio.

—Banks, presidente que fué de la sociedad real de Londres, acosado por el deseo de estudiar las costumbres de los pueblos que visitaba, cometió peligrosas indiscreciones. Hallándose en Otaiti se hizo pintar de negro todo el cuerpo, sin

otro objeto que el de presenciar una ceremonia fúnebre que, sin formar parte de la comitiva, no le era permitido ver.

Por los sueltos,
J. FIOL.

PALMA.

La noticia llegada ayer del alumbramiento de S. M. la Reina produjo en esta capital una sensación agradable, aun mas sabiendo que el recién nacido era un príncipe de Asturias. Las salvas de Artillería lo anunciaron así a los habitantes de esta ciudad y el Capitan general á fin de solemnizar tan fausto suceso recibió en corte, a la una del día, á las autoridades civil, militar y eclesiástica. La música del regimiento de Luchana recorrió por la tarde las calles de la ciudad, hubo repique de campanas é iluminación general.

Hoy en la santa Iglesia catedral se ha cantado un solemne Te Deum en acción de gracias al Todopoderoso haciéndose preces para que la divina Providencia conserve largos años la vida del príncipe de Asturias.

P. J. GELABERT Y POL.

SUSCRIPCION abierta en el despacho de la imprenta y librería de Gelabert, plaza de Cort, para el monumento del gran QUINTANA.

	Reales.
De antes.....	612
CAMPANET.	
D. Jaime Bennassar y Tortella Pro.....	10
D. Juan Bennassar y Bennassar.....	10
D. Antonio Bennassar y Frontera.....	10
D. Jaime Pons y Torrens.....	10
D. Juan Bennassar Corró.....	10
D. Salvador Bisquerra.....	10
D. Juan Bennassar y Tortella.....	8
D. Juan Bennassar y March.....	10

Son..... 690

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del día de mañana

SAN FRANCISCO JAVIER, CONFESOR, Y SAN MAURO, MARTIR.

AFECCIONES ASTRONOMICAS DE MAÑANA.

Sal. el sol á las 7. hs. y 4 ms.
Pónese á las 4 y 36.
Hora en que debe señalar el reloj al medio día verdadero.
Las 11 hs. 49 ms. 53 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de día para mañana: el comandante graduado capitan de la brigada fija de artillería, don Bartolomé Frontera.

Parada, Luchana.
Hospital, provisiones, rondas y contrarondas, el mismo cuerpo.
El T. C. S. M.—Benito de Amores.

El alcalde constitucional de la ciudad de Palma Presidente de la misma.

Palmesanos: los días de prosperidad para el Trono, son días de esperanza para los pueblos. En provecho de ellos refluyen los faustos acontecimientos con que se digna la Providencia aumentar el esplendor y la estabilidad de aquel. Unámonos pues nuestro jubilo y nuestros votos a los que, partiendo del Regio Alcázar, resuenan en

todos los ángulos de la monarquía; y esperamos que Dios, al derramar sus bendiciones sobre la venerable estirpe de nuestros Reyes vinculará á ellos como durante tantos siglos la gloria y ventura de nuestra Patria. Palma 1.º de diciembre de 1857.—Juan Ferrá.

CIUDAD DE PALMA.

NOTA de los precios que han tenido en el mercado de esta capital los frutos y artículos de primera necesidad que á continuación se expresan durante el tercer tercio del mes de noviembre.

Lib.	sueld.	din.
Trigo, cuartera.....	5	12
Id. menudo, id.....	5	2
Cebada, id.....	3	12
Centeno, id.....	3	12
Maiz, id.....	2	12
Garbanzos, id.....	6	12
Arroz, arroba.....	1	17
Aceite de 1.ª clase, cuar.....	1	8
Id. de 2.ª.....	1	5
Vino, cuarin.....	3	7
Aguardiente.....	7	12
Vaca, libra.....	9	12
Carnero, id.....	10	12
Tocino, id.....	14	12
Trigo candel cuartera.....	6	6
Habas, id.....	5	12
Habichuelas, id.....	9	8
Guijas, id.....	4	4
Leña, quintal.....	5	6
Carbon de encina, id.....	1	12
Id. de mata, id.....	1	3
Algarrobas, id.....	1	10
Almendron, id.....	26	12
Queso, id.....	12	12
Lana, id.....	22	12
Paja larga.....	11	12
Id. tallada.....	10	6
Leña para horno, soma.....	10	12

NAVEGACION.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 30.

De Alicante en 3 dias laud Soledad, de 26 toneladas, pat. Mateo Esteve, con 5 mar., un pasajero, espartería y efectos.
De Cullera en 2 dias id. San Ramón, de 60 toneladas, pat. Pedro José Palmer, con 6 marineros, un pasajero, arroz y efectos.
De Elsenaur en 30 dias bergantin Normanda, de 281 ton., cap. J. Bonneise, con 12 m. y tablones.

Día 1.º

De Bilbao en 27 dias polacra goleta Clavellina, de 85 ton., cap. don José Pérez, con 7 marineros, é hierro.
De Cartagena en 4 dias laud San Antonio, de 33 ton., pat. Miguel Roca, con 6 mar., batatas, habichuelas y efectos.

De Barcelona en un día vapor Rey D. Jaime I, de 229 ton., cap. D. Gabriel Medinas, con 29 marineros, 51 pas., balsa y efectos.

De Málaga en 5 dias laud Antomietta, de 29 toneladas, pat. Antonio Felany, con 5 mar., un pasajero y batatas.

IDEM-DESPACHADAS.

Día 28.

Para Barcelona vapor Rey D. Jaime I, de 229 ton., cap. D. Gabriel Medinas, con 29 mar., 34 pas., balsa y efectos.

Para id. laud San José, de 74 ton., pat. Rafael Llampard, con 8 mar., leña é id.

Para Mahon id. Carmen, de 29 ton., pat. Miguel Caubet, con 5 mar., 10 pas., azúcar é id.

Para Ibiza jateque Virgen de Jesus, de 25 toneladas, pat. Salvador Tur, con 5 mar., 8 pasajeros, varios generos.

Día 30.

Para Lloria italiana Virgen de Montenegro, de 75 ton., pat. Juan Samino, con 5 mar. y lastre.

SECCION DE ANUNCIOS.

TIENDA DE VIDRIOS PLANOS.

PLAZA DE CORT, NÚMERO 54.

En ella hay un grandioso surtido de vidrios planos de las mejores fábricas del reino, como igualmente un grande depósito de lunas azogadas para espejos, de reinos extranjeros. Dichos artículos quedan anunciados desde hoy a fin de que puedan surtirlos las personas que necesiten de ellos, con mas baratura que en ningun despacho de la isla, como igualmente canales y cañerías de hoja de lata y de zinc.

GEMELOS PARA TEATRO.

Vista la aceptación que merecen de los cultos habitantes de esta capital los artículos que los señores Taylor y Lowe están espendiendo en su establecimiento óptico situado en la Cuesta nueva de Santo Domingo, número 54, y agradecidos al mismo tiempo dichos señores a la confianza con que se ven honrados, ponen en conocimiento de este ilustrado público que acaban de recibir nuevamente un abundante y variado surtido de gemelos para teatro como son: marfil, nacar, esmalte, carey, búfalo, etc. de 6, 8 y 12 cristales.

También se han recibido otros géneros pertenecientes a las ciencias de óptica, matemáticas y física. Además se siguen espendiendo los anteojos con cristales de agua y Roca por medio del tan acreditado graduador perfecto a la vista llamado el OPTIMETRO.

Horticultura.

Mr. Guillermo Constantino acaba de recibir del establecimiento de horticultura de los señores Burdin de Chamberi, una colección de árboles frutales de todas calidades, principalmente Perales, Manzanos y Almendros de fuerza superior, ingertados sobre franco, y sobre Ciruelos, que son preferibles para los sitios húmedos, y por su vegetación mas tardía.

Estos artículos, como también Rosales y otros arbustos de flores, se despachan en el huerto situado junto a la puerta Pintada, debajo la muralla.

VENTA

de dos prensas, una de hierro y otra de madera, tipos y otros varios enseres pertenecientes a la imprenta. Las personas que deseen enterarse del estado en que se encuentran dichos útiles podrán pasar al piso primero de la casa de Pergamo, calle del Correo.

GRAN SURTIDO DE ROPAS HECHAS

FONDA DEL VAPOR, CUARTO 2.º

Acaba de llegar a esta capital, un grande y variado surtido de prendas de sastrería, procedente de uno de los principales bazares de Barcelona.

El jefe propietario de este establecimiento, con el fin de proporcionar al ilustrado vecindario de la población y a las personas de buen gusto de la provincia, con la mayor comodidad y baratura, los adelantos que con sujeción a la moda se han hecho y están haciendo en el arte de vestir, en la ciudad mas industriosa de España; tiene el honor de ofrecer la sucursal del espresado bazar que acaba de establecer en esta capital, y que desde hoy queda abierto al pública desde las 8 de la mañana, hasta las 5 de la tarde.

CLASE DE PRENDAS.

Capas Azules y Madrileñas, Esclavinas paño azul, Jaigés Pelisiers, Raglans, Paletos, Gabanas, Chaquetas de paten y de paño negro, pantalones de paten, y Bato de lana, Batas, chalecos de casimir y de felpa de varias clases.

A mas hay un variado surtido de tapabocas de felpa.

LIQUIDACION

POR CUENTA DE UNA FÁBRICA.

50 por 100 de rebaja.

SEIS DIAS DE VENTA.

En la plaza de San Nicolauet, número 29, piso 2.º de la casa donde vive el peluquero Millan, se halla de venta un hermoso y variado surtido de chalecos de felpa de seda, y novedades mas recientes.

Los precios fijos e invariables son: 24, 29, 30 y 32 rs., todos de felpa de seda.

Horas de despacho de nueve a doce por la mañana, y de una a 5 de la tarde.

ADVERTENCIA. A las personas que comparen por valor de 100 rs. se les hará un regalo.

EL SIGLO.

GRAN BAZAR DE ROPA HECHA DE SERRA.

Este acreditado establecimiento ofrece al público, además de un precioso y variado surtido de telas y cortes para, toda clase de prendas propias para la presente estación, una elegante combinación de prendas hechas, entre las que figuran la hermosa capa Madrileña, el ranglan tan propio para abrigo, el pelisier por su comodidad, el dardanelo por su elegancia, en fin un sin número de jaigés, levitas, paletós, chaquetas, y una magnífica colección de pantalones y chalecos; todo lo cual por su corte elegante, esmerado gusto en su construcción y equidad de precios; espresa no dejará de merecer la aprobación de sus numerosos favorecedores.

Modas para las señoras.

Acaba de llegar a esta capital procedente de Paris una modista barcelonesa, la cual venderá los artículos siguientes:

Corsés de máquina y cosidos; tiras, entredos, cuellos, mangas, vestiditos y baqueros bordados, adornos, tallas, trajes propios para salida de teatro, bertas, enaguas, barbas de gró en piel y otros artículos de novedad.

Cuesta nueva de Santo Domingo, número 56 tienda.

¡Buena proporcion!!!

La persona que quiera vender la obra titulada Museo Universal de Pintura y Escultura, y Galería Europea de las Artes y de la Historia, que se publicó en Barcelona por el año 1846 en la imprenta de Verdader, acuda a ésta, y se tratará el ajuste.

Mr. Marignac

tiene el honor de avisar al público, que como lo tiene de costumbre, vendrá cada año a esta capital con el hermoso, variado y abundante surtido de estampas que suele traer.

Si alguna persona necesitase algun artículo de su ramo, podrá dirigirse directamente a la tienda que tiene establecida en Barcelona, hace ya 18 años, calle de la Puerta Ferrisa, número 8, teniendo cuidado de poner en la carta que contenga el pedido la dirección del que lo haga.

Mr. Marignac ha dejado en esta ciudad una persona encargada de recibir los pedidos con la mayor exactitud y brevedad.

MR. DOUX,

Ofrece al público el mas grande surtido de estampas que se haya visto en esta capital. Las hay de todos tamaños de color y negras e historias de seis estampas modernas. Grabados antiguos y recientes de los mejores artistas conocidos hasta el día, garantidos de primeras pruebas. Grande colección de mapas de cuatro varas de alto por cinco de ancho, pegados sobre tela, a 130 rs. una. Pantallas de todas clases. Estampas de Paris grandes, negras, a 5 rs. una. Todos los efectos espresados se venderán a precios muy baratos.

El despacho calle de San Nicolas junto casa Carliota.

EL ÁGUILA.

Almacen de sastre en la casa de D. Jaime Moragues, frente el Teatro principal.

Las obras exteriores que se están haciendo en dicho edificio no han permitido poder arreglar este establecimiento para la presente estación con el lujo y elegancia que requieren el buen gusto y adelantos que va tomando esta capital. Pero sin embargo se suple esta falta con un abundante surtido de prendas cortadas y confeccionadas con toda la novedad y elegancia que requieren los adelantos de la moda; a cuyo fin se acaba de recibir de su almacen principal de Barcelona, único en su clase en la Península un tan abundante surtido de prendas de todas clases y medidas que por la novedad de sus telas, elegantes cortes y precios sumamente módicos, no duda el encargado que merecerán la aprobación de todas cuantas personas se dignen visitar dicho establecimiento.

A parte de la mucha efusión que hay de toda clase de prendas que sería largo enumerar, se han recibido Raglans de terciopelo de lana muy buenos al precio de 7 a 10 duros uno.

Chaquetas muy bien acolchadas de 3 a 4 duros y medio.

Pantalones paten, cuero, castor y otras telas de lana de 2 a 4 duros.

Paletos, Sachs paño, paten y mezclas de 5 1/2 a 6 duros.

Y una variedad de Raglans, Capitas y Chubasqueros a precios sumamente módicos.

Liquidacion de una fábrica.

VENTA DE 3800 PAÑUELOS DE LANA, ESTAMBRE Y ALGODON

SOLO POR CUATRO DIAS.

20 por 100 de rebaja del precio al por mayor.

Los hay grandes de 9/4 pura lana dulce desde los Indios asfaltados que tanta aceptación tienen en todas las principales poblaciones de la Península, rebaja lo hoy su precio a 60 rs., hasta los de manta finos a 18 rs., de pequeñas dimensiones los hay de diversas clases y precios hasta 5 1/2 reales vellón; los 9/4 Bravos y Bordados a 44 y 46 rs.; Bufandas desde 14 a 5 rs., advirtiéndose que son de pura lana; las clases que contienen mezcla no se oculta el decirlo.

Tienda de la fonda de las Tres Palomas.

MUEBLES DE LUJO.

Perfeccion, elegancia y solidez.

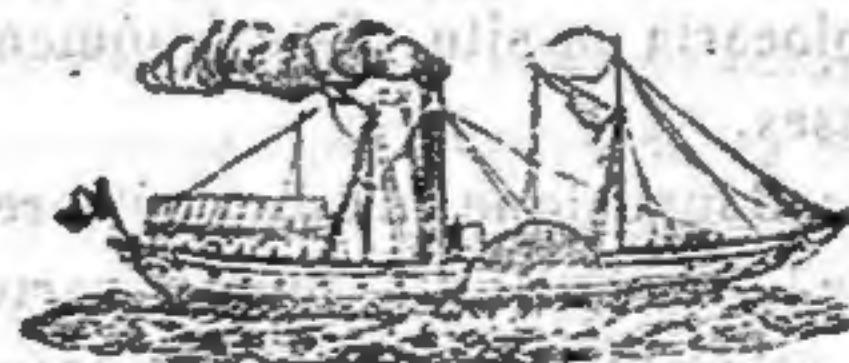
Gran surtido de cómodas, espejos de todas dimensiones, camas, sofás, consolas, cuadros, sillones, butacas, mesas de juego, mesas con piedra de mármol, y mesitas con mármol también para lavarse, y otros muebles de varias clases; todo construido con mucha perfeccion, debiendo advertir que se hará cualquier trabajo que se encargue: tienda de Pedro Antonio Bernat, plaza de la Constitución ó del Borne, número 8.

AL PÚBLICO.

Mañana jueves 3 del actual continuará la venta de los efectos de física y relojería, en el Borne, tienda del relojero.

A LOS CIRUJANOS.—Un buque próximo a emprender viage para la Habana necesita uno de título. Los que crean puede convenirles este viage se servirán pasar por esta imprenta y se les dará razon.

PALOS PARA ALMENDROS.—El que quiera comprarlos de varias clases, de buena calidad y baratos, los encontrará en las Enramadas, en la taberna de Juan de Comasema, número 508.



El vapor correo El Rey D. Jaime I de la fuerza de 200 caballos, su capitán don Gabriel Medina, saldrá de este puerto para el de Barcelona el SABADO 5 de los corrientes a las DOS de la tarde con la correspondencia.

Admite cargo y pasajeros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 44.

TEATRO.

Gran funcion extraordinaria para el viernes

4.º del corriente.

PRIMER CONCIERTO DEL CÉLEBRE VIOLINISTA

MOLIST DEL CONSERVATORIO IMPERIAL DE PAEIS.

Piezas que ejecutará dicho señor.

1.º Gran fantasía, con un final dramático

sobre motivos de la ópera Norma, acompañada

por toda la orquesta, arreglada y ejecutada por

el Sr. Molist.

2.º Recuerdos del Norte América; varia-

ciones sobre el Yank'e doodle, canto barlesco.

3.º Fantasía sobre los motivos populares de

zarzuelas dedicada a los SS. SS. Duques de

Montpensier, compuesta y ejecutada por el se-

ñor Molist; en esta fantasía se imitará el Zin-

zonte, pájaro de las Antillas.

Los carteles del día anunciarán las piezas de

declamacion y baile que compondrán la funcion.

Despacho de la imprenta y libreria de Gelabert,

PLAZA DE CORT.

Acaba de recibirse de las principales fábricas de Valencia, un buen surtido de papel de fumar de puro hilo de las clases nitrada, regaliz, de los Purbet que tanto mérito tiene y de otra clase argos que está de moda entre los elegantes.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Por el autor
P. J. Gelabert